

Quel beau programme que celui concocté par **Gaëlle Méchal**y, soprano, et la Compagnie **Opus 333**, quatuor de **saxhornistes**, pour leur concert à l'**EHPAD d'Eygalières** en ce **mardi 12 jan-**

Dés les premières notes, ils ont su séduire leur auditoire et maintenir toute l'attention des résidents en variant les styles à chaque nouveau morceau. En effet, après avoir interprété ensemble « **Et puis après** » (Prévert/ Kosma), les musiciens se sont lancés, seuls, dans un Paso Doble endiablé « **Aguero** » de Jose Franco qui donnait l'envie de danser. Ensuite, « **Cantar del alma** » de Federico Mompou a permis un dialogue entre la chanteuse et les musiciens. « **Carmen** » de Georges Bizet a donné l'occasion à nos anciens de fredonner des airs connus. Puis, Gaëlle Méchal y nous a conté « **La Tragique histoire du petit René** » de Francis Poulenc, accompagnée par les musiciens et tous finalement ont interprété « **Trois beaux oiseaux du paradis** » de Maurice Ravel.

L'engagement des artistes, **Gaëlle Méchal**y, **Jean Daufresne**, **Vianney Desplantes**, **Corentin Morvan** et **Patrick Wibart**, le choix des œuvres interprétées, les ruptures de rythmes, les dialogues entre le chant et les instruments, toute cette alchimie a été très appréciée par les résidents qui sont restés attentifs et n'ont pas hésité, qui à taper du pied en rythme, qui à fredonner un air de Carmen, le sourire aux lèvres.

Le plaisir a été partagé et ressenti par tous : chaque personne présente a aussi bien donné que reçu !

Comme l'a si bien dit Marina, animatrice à l'EHPAD, à la fin du concert : « **c'était chouette !** »

